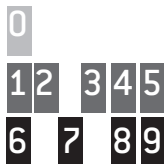


# 2 SITUACIONES DEL LIBRO

**OBJETIVO:**  
DEFINICIÓN DE UN LISTADO ÚNICO NORMALIZADO DE LAS SITUACIONES DEL LIBRO, DE USO PARA TODO EL SECTOR (EDITORES, DISTRIBUIDORES Y LIBREROS).

## RELACIÓN DE SITUACIONES DEL LIBRO



0. DISPONIBLE
1. SIN EXISTENCIAS PERO DISPONIBLE A CORTO PLAZO.
2. SIN EXISTENCIAS INDEFINIDAMENTE.
3. EN REIMPRESIÓN.
4. NOVEDAD. PRÓXIMA PUBLICACIÓN.
5. SUSTITUYE EDICIÓN ANTIGUA.
6. IMPRESIÓN BAJO DEMANDA 1X1 [\*]
7. NO PERTENECE A NUESTRO FONDO O NO IDENTIFICADO.
8. AGOTADO.
9. DESCATALOGADO.

### 0. DISPONIBLE

Hay disponibilidad inmediata de ejemplares. Es la situación por defecto. Si no hay disponibilidad ha de especificarse en cuál de las siguientes situaciones se encuentra el libro.

### 1. SIN EXISTENCIAS PERO DISPONIBLE A CORTO PLAZO

No hay disponibilidad inmediata, pero sí a corto plazo (no más de 20 días), bien por recibirse de importación, de otro almacén o de devoluciones. Si el proveedor recibe ejemplares en ese plazo de 20 días, el pedido se sirve directamente.

Pasado el plazo de 20 días sin disponer de existencias, el libro pasa al estado **2. Sin existencias indefinidamente**. El proveedor debería mantener la información de pedidos pendientes de este título un tiempo, p. ej., dos meses, e informar a los clientes con pedidos pendientes cuando disponga de ejemplares dentro de esos dos meses.

### 2. SIN EXISTENCIAS INDEFINIDAMENTE

No hay disponibilidad a corto plazo, pero no se puede asegurar que el libro esté agotado. El pedido se mantiene pendiente en los mismos plazos que en la situación **1. Sin existencias**. Disponible a corto plazo. Sólo pasa al estado **8. Agotado** por indicación del editor.

### 3. EN REIMPRESIÓN

En proceso de reimpresión. Debe aportarse la fecha prevista de disponibilidad. El pedido queda pendiente. Si el plazo es superior a 20 días porque no se ha tomado aún la decisión de si reimprimir o no, el estado del libro es **8. Agotado**.

### 4. NOVEDAD. PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Novedad en proceso de publicación (conviene aportar fecha prevista de salida a la venta). El pedido queda pendiente.

### 5. SUSTITUYE EDICIÓN ANTIGUA

Cuando se pide un libro que está agotado, pero hay edición nueva con otro ISBN. Conviene incluir también el ISBN al que sustituye.



## 6. IMPRESIÓN BAJO DEMANDA 1X1 (\*)

El editor comunica expresamente que el libro tiene disponibilidad inmediata desde un ejemplar, mediante impresión digital. El plazo máximo de provisión al librero o consumidor final es de una semana natural, sin derecho a devolución.

## 7. NO PERTENECE A NUESTRO FONDO O NO IDENTIFICADO

Libros que no los distribuye o publica este proveedor o editor (si es posible, indicar el código del operador correcto), o que no han podido identificarse con los datos aportados. El pedido queda anulado.

## 8. AGOTADO

No hay ejemplares disponibles ni se está en proceso de haberlos. Si se reimprime vuelve al estado de **3. En reimpresión**, y posteriormente al estado **0. Disponible**. Sólo el editor puede confirmar que un título está agotado. Es obligación del editor comunicar fehacientemente a sus clientes (distribuidores y/o librerías) que disponen de un plazo razonable para la devolución de los ejemplares. Lo mismo deberá hacer el distribuidor con sus clientes. El pedido queda anulado.

## 9. DESCATALOGADO

Además de no tener ejemplares disponibles, los derechos de la obra ya no pertenecen a la editorial que editó este ISBN, por lo tanto queda descatalogado de su catálogo. Mientras los derechos pertenezcan a una editorial, el libro puede estar **8. Agotado** pero no descatalogado. El pedido queda anulado.

---

(\*) La nueva situación del libro **IMPRESIÓN BAJO DEMANDA 1X1** identifica únicamente aquellos títulos producidos desde 1 ejemplar mediante impresión digital, cuyos editores hayan comunicado expresamente que estos títulos se encuentran en esta situación. El proceso **IBD1x1** es aplicable a títulos agotados, de los que ya no existen ejemplares en el canal comercial, o son difíciles de encontrar. No debe confundirse con los títulos en impresión bajo demanda para tiradas cortas, sistema que las editoriales utilizan para reimpressiones de títulos vivos.