

# Anexo I

---

## Memoria



LIBRERÍA 80MUNDOS



# Índice

<b>1. La librería.</b>	4
1.1 Año de fundación de la librería y su ubicación dentro de la ciudad	4
1.2 Breve presentación del librero responsable.	4
1.3 Presentación de la librería	5
1.4 Formación permanente	5
<b>2. La librería como espacio de encuentro cultural y foco de dinamización [...].</b>	5
2.1 Filosofía del proyecto cultural.	5
2.2 Tipos de actividades que se realizan.	6
2.3 Organización y participación en las actividades culturales de la librería	7
2.4 Difusión y comunicación.	7
2.5 Fuera de la librería.	7
<b>3. Memoria económica de la actividad cultural que realiza.</b>	9
<b>4. Proyecto cultural de la librería y consumo de libros.</b>	9
<b>5. Actividades realizadas (de septiembre 2018 a septiembre 2019).</b>	11
<b>6. Programación de actividades (curso 2019 - 2020).</b>	23

# 1. La librería

## 1.1 Año de fundación de la librería y su ubicación dentro de la ciudad

La librería 80 Mundos fue fundada en el año 1984. Está ubicada en pleno centro de la ciudad, junto a la Plaza de los Luceros. En julio de 2018 la librería pasó a manos del equipo Libreros Ochenteros con motivo de la jubilación de Fernando Linde, su anterior librero, con la promesa de mantener su filosofía, su atención al fondo y a la agenda cultural.

## 1.2 Breve presentación del librero responsable

El equipo de 80 Mundos está formado por tres libreros y dos socios que son, además, editores y agitadores culturales.

### • **SARA J. TRIGUEROS** (Alicante, 1988)

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante y Máster en Estudios Literarios por la misma universidad, titulación que finalizó con premio extraordinario. Además, ha cursado estudios de Historia y Ciencias de la Música y finalizado el Grado Profesional de Música con la especialidad de piano. Entre la literatura y la música giran la mayoría de sus intereses culturales, y en 80 Mundos están a su cargo las secciones de humanidades, en especial las de filosofía, historia y literatura clásica. Su entrada al mundo laboral tuvo lugar en 2014 dentro del ámbito de las librerías como encargada de una librería de corte humanístico, lo que contribuyó notablemente a que se decidiera a dar el paso de tomar el testigo junto a sus compañeros de estar al frente de una de las librerías históricas de la provincia.

### • **FERRAN RIESGO** (Alicante, 1990)

En septiembre de 2019 Ferran Riesgo cumple un año como miembro del equipo de 80 Mundos. Cursó estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Alicante y se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de la misma ciudad. Tras cursar un máster en Estudios Literarios, Ferran pasa tres años becado como investigador pre-doctoral y docente en el Departamento de Filología Española, donde imparte clases de Literatura Hispanoamericana Contemporánea mientras trabaja en su tesis doctoral: *Música y narrativa en el Río de la Plata: Felisberto Hernández, Daniel Moyano y el surco del tango en las letras argentinas*, un trabajo que actualmente está listo para su defensa. En el contexto de la librería, Ferran presta algo más de atención a las secciones de música, narrativa hispánica y ciencia y divulgación científica.

### • **CARMEN JUAN** (Alicante, 1990)

Cursó la licenciatura de Humanidades en la Universidad de Alicante y el grado profesional en el Conservatorio de Música Guitarrista José Tomás en la especialidad de flauta travesera. En 2014 recibió el Premio de Poesía Pablo García Baena gracias al cual publicó el poemario *Amar la herida*. Por su anterior labor como docente se encarga de la sección de literatura infantil y juvenil; también lleva con pasión la sección de poesía. Sus intereses más recientes han derivado en los estudios de género y su vinculación a géneros literarios periféricos como la fantasía o la ciencia ficción actuales.

### 1.3 Presentación de la librería

80 Mundos es una librería independiente en funcionamiento desde 1984, año orwelliano por excelencia. Nuestro principal punto fuerte es la literatura independiente, pues somos cuatro espíritus con una formación humanística que ha determinado nuestra trayectoria vital. Sin embargo, tenemos un importante espacio dedicado al libro técnico y divulgativo, en la creencia de que una librería puede y debe acompañar al lector desde sus inicios, y esto incluye la literatura infantil, las ramas de la ciencia que determinan a un público especializado y los libros de texto de cualquier etapa.

Hoy, sin embargo, las librerías debemos ser algo más. Nosotros queremos que nuestro espacio, el Fórum 80 Mundos, se acerque al concepto de trinchera. Tenemos un espacio en el que la cultura y la libertad son las principales protagonistas. Hemos dado en todos estos años cobijo a los distintos aspectos del conocimiento humano y su entretenimiento, y es necesario que sigamos luchando por que las ideas puedan expresarse libremente sin coacciones. Eso ha sido el Fórum desde que Fernando Linde fundara esta librería, y eso sigue siendo hoy que acogemos en él tertulias de escritoras de países en conflicto, recitales de poesía independiente, tertulias políticas, talleres y cursos.

80 Mundos dispone de casi 300m útiles, con un espacio diferenciado para la realización de actividades principalmente literarias, aunque en numerosas ocasiones también se han organizado otras que implican las artes plásticas o la música (exposiciones, conciertos, recitales con acompañamiento musical...). En la actualidad cuenta con tres librereros a tiempo completo.

La librería tiene como base de su catálogo el libro de fondo, al que suma una oferta actualizada de las novedades editoriales. Emplea SINLI para facilitar los procesos de gestión de mercancía y ventas y CEGAL en Red, principalmente para colaborar con otras librerías en la gestión de libro con difícil distribución.

Está en constante comunicación con sus proveedores, desde los más grandes hasta los distribuidores pequeños o los editores con distribución propia. Además del servicio diario, gestiona numerosos pedidos personales cada día y realiza envíos de compras a través de la página web, tanto nacionales como en territorio europeo.

### 1.4 Formación permanente

La Librería 80 Mundos pertenece al **Gremio de librerías independientes** de la comarca de Alicante. Es miembro de **CEGAL** y de **L-Librerías Independientes**, a cuya asamblea general acude cada año. Colabora con **Los Libreros Recomiendan** y participa en el **Día de las Librerías**. Participa de manera activa en la **Feria del libro** de Alicante, la **Feria del Libro Feminista** de Alicante y la **Plaça del Llibre en Valencià**.

## 2. La librería como espacio de encuentro cultural y foco de dinamización y difusión del libro y la lectura

### 2.1 Filosofía del proyecto cultural

Cuando 80 Mundos inició su andadura en 1984 lo hizo con la intención de ofrecer a los alicantinos un buen fondo literario al que recurrir, pero también un espacio en el que compartir ideas sin censura, en el que se promovieran la libertad de expresión y la libre circulación de la cultura. Además, el **Fórum 80 Mundos** ha

sido el lugar de referencia para los escritores de la provincia, así como para docentes y autores de la Universidad de Alicante. La nueva gestión quiso respetar y defender esta filosofía y dar a la ciudad una agenda cultural de calidad, coherente con los nuevos tiempos y que dé cabida a todos los públicos.

Queremos que la librería sea un punto de encuentro para las personas que forman el tejido cultural de la ciudad y que el Fórum ofrezca en todo momento una programación de interés para todos y que dé a conocer el mundo del libro en su más amplio sentido. Por eso contamos con la presencia de autores para presentaciones de libros o conferencias, pero también con traductores, correctores y editores que vienen a hablar de su fondo editorial y del trabajo de promoción y distribución. Gracias a la buena relación que mantiene la librería con el mundo académico (en gran medida debida al trabajo de los libreros como jóvenes investigadores en Literatura), en las actividades del último año han participado profesores y catedráticos de la Universidad de Alicante como Ángel Luis Prieto de Paula, Carmen Alemany, Juan A. Ríos Carratalá, Remedios Perni o Sara Prieto, así como con otros investigadores, como es el caso de Rafael J. Pascual, profesor del St. Catherine's College de la Universidad de Oxford, experto en lírica anglosajona antigua y miembro de la Sociedad Tolkien España.

En los últimos meses se han realizado algunos cambios estéticos que suponen una modernización del espacio, más afín al nuevo proyecto, que ha sido muy bien recibido por el público habitual y que ha atraído a muchos lectores jóvenes que desconocían el fondo y la agenda de la librería. Desde 2018, 80 Mundos colabora con las librerías **Bartleby & Co** en Valencia y **La Montaña Mágica** en Cartagena en el proyecto llamado **La conjura de libreros**, que trata de mejorar la visibilización de proyectos literarios interesantes, así como facilitar las rutas de escritores y editores de cara a la promoción de sus libros en el sureste español. Mantiene buenas relaciones con librerías en muchos puntos del país, colaborando en la medida de lo posible y tratando de tejer una red literaria sólida a lo ancho del territorio peninsular.

## 2.2 Tipo de actividades que se realizan

- Presentaciones de libros
- Recitales de poesía
- Lecturas acompañadas por música en acústico
- Cuentacuentos y talleres para niños
- Mesas redondas
- Ciclos de conferencias
- Firmas de libros
- Semanas temáticas
- Talleres de escritura creativa
- Proyección de películas en VOS
- Catas literarias

Realizamos una media de tres actividades semanales, intentando siempre combinarlas de manera que tengan un formato variado, y también que los libros presentados sean de géneros distintos. Por ejemplo, reservamos las mañanas de los sábados para las actividades de poesía e infantiles y los jueves para las presentaciones fuertes. Hay programados tres clubs de lectura distintos para este año (literatura del frío, ensayo y juvenil), un ciclo de difusión de la cultura y la historia de la provincia de Alicante y otro de conferencias en torno al feminismo en la literatura. También organizamos, cada tres meses, una semana temática en la que todas las actividades tengan un hilo conductor.

### 2.3 Organización y participación en las actividades culturales de la librería

Las actividades las organizan los propios libreros junto a editores y escritores, y en ocasiones con la colaboración de entidades como la **Concejalía de Igualdad**, la **Universidad de Alicante**, la **Conselleria d'Educació**, Investigació, Cultura i Esport, y la **Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL)**. También con organizaciones e iniciativas como **Alacant Obrer**, **Alicante 2019 Capital de la Memoria**, el colectivo activista **Alacant AfterSun**, la **Sociedad Tolkien Española**, el programa internacional de divulgación científica **Pint of Science**, y con empresas privadas como **Vectalia** (Veladas literarias de El Maestral) y con colegios, institutos y escuelas de música de la zona. Al menos uno de los libreros está presente y participa de manera activa en cada una de las actividades, bien introduciéndola, bien conduciendo la actividad.

### 2.4 Difusión y comunicación

Los eventos se anuncian a través cartelería física y notas en prensa local (*Diario Información*, *El Mundo*, *Alicante Plaza*) y agendas culturales (*AlicanteOut*, *Alicante Live Music*, *La Guía Go!*), pero sobre todo gracias a las redes sociales, nuestra página web y un correo electrónico semanal que reciben los suscriptores de la librería. Cuenta con más de 6000 seguidores en Facebook, y los seguidores en Instagram y Twitter, así como los suscriptores del boletín, aumentan cada semana gracias a la notable presencia tanto de los perfiles de la librería como los de los libreros, prácticamente dedicados en su totalidad a la difusión de lecturas y actividades literarias.

### 2.5 Fuera de la librería

#### • Trabajo de difusión del libro y la lectura en diferentes ámbitos de la sociedad civil

80 Mundos colabora en actividades literarias organizadas fuera de su local, como presentaciones en la **Universidad de Alicante** y sus **Sedes** en la ciudad, el **Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti**, las Veladas literarias de El Maestral (Grupo Vectalia), **Casa Mediterráneo**. Desarrollamos brevemente alguna de estas actividades, más adelante, en el punto 4.

#### • Presencia y participación en los medios de comunicación

En el último año, los libreros han sido entrevistados en diversos medios locales con premisas culturales y literarias, tanto por las actividades de la librería como por la implicación activa y personal en el tejido cultural de la ciudad. 80 Mundos apareció como librería recomendada en la revista *Qué leer* de julio de 2019. Sus libreros aparecieron también en **A Punt** (tanto radio como televisión) y en **Alacantí TV** durante la Feria del Libro, Sant Jordi y la Plaça del Llibre en València, y también en ocasiones esporádicas para recomendar lecturas y editoriales emergentes.

#### • Trabajo de difusión del propio librero más allá de la librería

**Sara J. Trigueros** es Licenciada en Filología hispánica y músico. Ha sido colaboradora de VEU, Revista cultural de la Universidad de Alicante. Ha escrito artículos sobre libros y literatura para *VAHO Revista* y sobre música para *Metal Symphony*. Fue integrante del Comité Organizador del **XV Congreso Internacional Aleph**. «Formas múltiples de expresión de la rebeldía en la literatura hispánica: aspectos estéticos, sociales, políticos y artísticos», celebrado en la Universidad de Alicante en abril de 2018.

Ha formado parte del equipo de edición de la revista *La Galla Ciencia* en sus números especiales dedicados a Raúl Zurita y David Bowie, así como de la publicación de *Sobre Shakespeare* de José María Álvarez. Ha corregido y maquetado para la editorial Mankell, y es miembro fundador de la Asociación de agitadores culturales Letras de Contestania.

**Carmen Juan**, además de como librera, en los últimos ocho años ha ejercido de profesora de lenguaje musical y flauta en la Escuela de Música de la SCD Carolinas. Ha sido escrito para VEU. Revista cultural de la Universidad de Alicante, principalmente acerca de exposiciones temporales y permanentes en el MUA. Ha colaborado también con otras publicaciones dedicadas a la difusión de la cultura, la literatura y el cine. Fundó y dirigió *Salitre Revista Cultural*. Ha escrito artículos sobre libros y literatura para VAHO (revista digital de la cultura alicantina).

Coeditó con la revista de poesía *La Galla Ciencia* su número *Sie7e*, un especial dedicado al poeta chileno Raúl Zurita. Como poeta, recibió el VII Premio de Poesía Joven Pablo García Baena con *Amar la herida* (La Bella Varsovia, 2014). Ha publicado además *Dendrophilia* (adminimum, 2016) y colaboraciones como *[po-co]* (con la collagista Anna Roig, 2013) o *Equus* (con la fotógrafa Irene Cruz, 2015). Ha participado en festivales y recitales colectivos y ha impartido talleres de poesía en varios institutos.

**Ferran Riesgo** ha publicado artículos en revistas especializadas y capítulos de libro (pueden consultarse aquí: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3343755>), participado en congresos nacionales e internacionales, viajado por Italia, Argentina y Uruguay en calidad de investigador, y colaborado como editor en diversas publicaciones del Departamento al que se adscribe. Sus trabajos siempre giran en torno a los mismos intereses: la literatura hispánica de los siglos XX y XXI y las relaciones entre música y literatura, especialmente entre periodismo, ensayo y narrativa y músicas populares urbanas. Como músico grabó dos discos con la banda Edhellen, y giró por México y California con Dragonfly, además de componer y tocar para espectáculos teatrales, y como melómano escribió reseñas de conciertos para la revista VEU de la Universidad de Alicante, y fundó, con otros compañeros, la revista hispano-italiana *Spunti di fuga*.

#### • Socios

**Ralph del Valle** es editor de Tolstoievski (tolstoievski.com) y autor de *Insularidad* (Desnivel, 2014). **Marina Vicente** es editora de Mankell (editorialmankell.com), que también opera como agencia literaria, y gestora cultural. Ha estado al frente de la organización de dos Ferias del Libro de Alicante (2017 y 2019), y junto a **Casa del Mediterráneo** colabora en el proyecto **Escritoras del Mediterráneo**, una iniciativa que ofrece asilo y apoyo a la creación de autoras pertenecientes a países mediterráneos en los que la libertad de expresión puede estar condicionada. Durante el curso 2018/2019, tanto los tres libreros como Ralph del Valle, uno de los socios, han sido invitados a participar en un ciclo de conferencias del **Máster de Estudios Literarios** de la Universidad de Alicante.



### 3. Memoria económica de la actividad cultural que realiza

#### Presupuesto general del proyecto cultural

La librería no cuenta con fuentes externas de financiación y, por el momento, tampoco con otras subvenciones o ayudas públicas o privadas. Para favorecer al público que trabaja por las tardes y es susceptible de estar interesado en nuestros eventos, las actividades suelen realizarse fuera del horario comercial, lo que supone una inversión mayor en personal.

En cuanto a la infraestructura, en junio de 2019 se realizó una reforma de la librería centrada en el espacio dedicado a las actividades con el fin de convertirlo en una sala más moderna y acogedora. Las modificaciones fueron estructurales e implicaron también nueva iluminación y decoración. Se invirtieron en ella 6155,94€. Los gastos relacionados directamente con las actividades culturales se dividen en 100€ en concepto de alojamiento de autores y 170€ en protocolo.

### 4. Proyecto cultural de la librería y consumo de libros

Esta es una librería independiente que se mantiene fiel a su vocación. En 80 Mundos el lector puede encontrar títulos de los grupos editoriales mayores y sus filiales, desde luego, pero para nosotros es fundamental que una de las librerías más transitadas de Alicante sirva de escaparate, puerta de entrada y punto de encuentro entre los lectores y los proyectos editoriales más independientes. Por ello, y como quedó patente en la última Feria del Libro de Alicante, nos hemos esforzado especialmente por dar visibilidad a editoriales como Jekyll & Jill, Hoja de Lata, Contraseña, Egales, Contraescritura, Armaenia, La Bella Varsovia, Kriller71, Tránsito, Catarata, El Salmón, Boria, y muchas otras, incluso editoriales latinoamericanas como Interzona, Eterna Cadencia o Cuenco de Plata, que consideramos también tienen mucho que aportar a la escena literaria local.

Estas y otras editoriales con la misma vocación pueden encontrarse siempre visibles en nuestros expositores o en el escaparate, y hemos reservado un espacio de exposición que cada mes es ocupado por una de ellas, de modo que siempre hay una editorial «pequeña», independiente y poco conocida en un espacio destacado del local. El compromiso con la difusión del mundo editorial independiente, pues, queda patente en nuestro fondo, pero creemos que también en nuestro programa de actividades, y en la medida de lo posible tratamos de propiciar encuentros entre autores, traductores, editores y público. No todas las actividades que organizamos en esa línea se insertan en ciclos concretos, pero querríamos destacar cuanto menos dos iniciativas puestas en marcha durante el último año. Por un lado, dado el carácter feminista de librereros y librería, mantenemos una serie de charlas bajo el epígrafe **La revolución ya estaba aquí** que hasta ahora ha contado con invitados como **Marta Sanz** o la socióloga **Esther Marín**, y con las que pretendemos visibilizar a las mujeres que luchan y han luchado por hacerse oír como creadoras antes (y al margen) de esta «moda» del feminismo que han desatado las redes. Por otro, este año comenzamos a organizar semanas temáticas, un ciclo al que llamamos **La semana de**, que hasta ahora han sido dedicadas a la I Guerra Mundial y a la vida y obra de J.R.R. Tolkien. Los detalles de los eventos de estas semanas aparecen reflejados en el punto número 5 de esta memoria. Planeamos dedicar la próxima a la literatura mexicana, y esperamos contar para la misma con la presencia del escritor Juan Pablo Villalobos, Premio Herralde de Novela 2016.

Por su colaboración habitual con la Universidad de Alicante, 80 Mundos sirve también, creemos, como puente entre el mundo interesantísimo, pero no siempre accesible, de la investigación y producción cultural académicas, que los tres librereros conocemos bien. Así, tanto en nuestra serie de encuentros con especialistas **La Semana de**, como en presentaciones de libros y debates abiertos, nuestro **Fórum** ha acogido a numerosos profesores e investigadores profesionales, y con frecuencia nos hemos desplazado a los actos celebrados en las Sedes Universitarias de Alicante y Torrevieja y en el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti para garantizar una oferta de libros vinculados con el evento y sus participantes.

Los librereros coordinan dos clubs de lectura para lectores de perfil distinto. El primero propone novelas de autores contemporáneos, que el año pasado fue de escritores españoles e hispanoamericanos, en muchas ocasiones con presencia del propio escritor (Miguel Ángel Hernández o Andrés Neuman son buenos ejemplos de ello. El segundo, Hidden Book Club, tiene un corte juvenil y con especial interés en la literatura fantástica y la ciencia ficción de carácter igualitario. Como peculiaridad, queremos señalar que estas reuniones se organizan en conversación con los jóvenes asistentes, y que ellos mismos están implicados en la selección de las lecturas.

Amén del taller de escritura que impartió Mariano Sánchez Soler durante el otoño de 2018 y de las habituales presentaciones de libros y charlas que acoge el Fórum, hemos organizado actividades de cuentacuentos infantiles e incluso talleres (coordinados por Vero Cámara), y una cata de vinos maridados con poemas de Omar Jayyam, organizada por Jordi García, una velada muy exitosa que planeamos repetir. Por otra parte, el acuerdo de colaboración que llamamos **La Conjura de los Librereros**, arriba mencionado nos ha permitido organizar eventos puntuales cuyo coste no habríamos podido asumir de otro modo y nos parecen una prueba esperanzadora de la que las afinidades y sinergias entre los trabajadores del libro son tan necesarias como gratificantes.

Creemos, en suma, que 80 Mundos y su equipo cumplen un papel importante en la difusión y promoción de la cultura de formas muy diversas, con conciencia social y con vocación inclusiva, que no solo pretende incentivar la literatura y la cultura local, sino también servir como punto de difusión para iniciativas y autores que merecen difusión y no siempre encuentran lugar fuera de sus propios círculos locales. El carácter abierto y progresista del **Fórum**, una de las insignias de la librería desde la década de los 80, se ha renovado y ha crecido, y observamos una reconfortante simetría entre la fidelización de nuevos clientes jóvenes que comienzan a interesarse por el mundo de la literatura y la persistencia de clientes que llevan décadas confiando en el equipo de la librería, y lo siguen haciendo. Pensamos, esperamos, que el equilibrio entre tradición e innovación que hemos alcanzado es uno de los puntos fuertes de la librería, y seguimos puliendo ideas con el fin de ofrecerle a la ciudad la librería que reclama.

## 5. Actividades realizadas

De septiembre 2018 a septiembre 2019

FECHA	ACTIVIDAD	CICLO	PARTICIPANTES	DETALLES
10/07/18	Recital de poesía	<b>Això és poesia, xata!</b>	Óscar Navarro Gosálbez	
19/07/18	<i>Historias con Rima</i> de M <sup>a</sup> Ángeles Rodríguez	Presentación	M <sup>a</sup> Ángeles Rodríguez	
26/07/18	<i>Olivia</i> de Dorothy Strachey (Carmot Press)	<b>Forum 80M</b>	María Bernal (editora) Remedios Perni	
27/07/18	<i>El viaje de un egiptólogo ingenuo</i> de Tito Vivas (Ediciones del Viento)	<b>Forum 80M</b>	Tito Vivas	
31/07/18	Recital de poesía	<b>Això és poesia, xata!</b>	Lujo Berner y The Mortal Coils	Poesía y música
14/08/18	Recital de poesía	<b>Això és poesia, xata!</b>	Ramón Bascuñana	
06/09/18	Proyección de <i>Fuoccoamare</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
11/09/18	<i>El dolor de los demás</i> de Miguel Ángel Hernández (Anagrama)	Club de lectura	Miguel Ángel Hernández Ralph del Valle	
19/09/18	<i>Fantasmas de la ciudad</i> de Aitor Romero (Candaya)	<b>Forum 80M</b>	Aitor Romero Fernando Parra	
22/09/18	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 1	Anabel Úbeda David Matuska Ángel M. Gómez Espada	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
26/09/18	<i>Catres / 20 brotes</i> de Joaquín Campos (Renacimiento)	<b>Forum 80M</b>	Joaquín Campos Vicente Llorente	
27/09/18	<i>El último gintonic</i> de Rafael Soler (Contrabando)	<b>Forum 80M</b>	Rafael Soler José Luis Ferris Manuel Turégano	
28/09/18	Conferencia de Javier Moro	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Javier Moro	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
03/10/18	<i>Lejos de todo</i> de Rafa Cervera (Jekyll&Jill)	<b>Forum 80M</b>	Rafa Cervera Jorge Fauró	

Miércoles de octubre a diciembre	Taller de escritura creativa: El relato		Mariano Sánchez Soler	
05/10/18	<i>Diario de la guerra civil española</i> de Alfred Kantorowicz	<b>Forum 80M</b>	Marta Martínez Carro	
10/10/18	<i>Maratón balcánico</i> de Miguel Roán	<b>Forum 80M</b>	Miguel Roán M <sup>a</sup> Antonia Sánchez-Vallejo Ruth Ferrero	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
15/10/18	Lectura conmemorativa del Día de las escritoras	<b>Forum 80M</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Clásicas y modernas
16/10/18	<i>El ala izquierda</i> de Mircea Cartarescu (Impedimenta)	Club de lectura	Ralph del Valle	
19/10/18	<i>Ciudad para ser herida</i> de Francisco Veiga (Mankell)	<b>Forum 80M</b>	Francisco Veiga Jorge Chillón	
20/10/18	<i>Cómo cocinar princesas</i> de Ana Martínez Castillo (Nubeocho)	Cuentacuentos	Ana Martínez Castillo	Actividad para niños
20/10/18	<i>La poesía española desde el siglo XXI</i> de Luis Bagué (Visor)	<b>Forum 80M</b>	Luis Bagué Joaquín Juan Penalva	
23/10/18	Encuentro con la escritora Galit D. Carlibach	<b>Mujeres y el Mediterráneo</b>	Galit D. Carlibach Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
25/10/18	<i>Encara que la nit es faça forta</i> de Gràcia Jiménez (Aguaclara)	<b>Forum 80M</b>	Gràcia Jiménez Lliris Picó Victoria Cremades	Activitat en valencià
26/10/18	<i>Traficantes de humo</i> de Alejandro Riera (Arcopress)	<b>Forum 80M</b>	Alejandro Riera Mariano Sánchez Soler	
27/10/18	<i>Lo que la pintura da</i> de José Saborit y <i>Un vaso de agua</i> de Lola Mascarell (Pre-Textos)	<b>Forum 80M</b>	José Saborit Lola Mascarell Agustín Pérez Leal Antonio Moreno	
30/10/18	<i>En el sueño dorado</i> de José Luis Vidal (Renacimiento)	<b>Forum 80M</b>	José Luis Vidal Fernando Parra	
06/11/18	Conferencia de Jorge Molist	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Jorge Molist Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo

08/11/18	Proyección de <i>La jalousie</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
10/11/18	<i>Desierto</i> de Manuel Emilio Castillo (Vitruvio)	<b>Forum 80M</b>	Manuel E. Castillo Joaquín Juan Penalva	
13/11/18	Conferencia de Guillermo Rubio	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Guillermo Rubio Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
16/11/19	Mesa redonda de editoriales alicantinas	<b>Forum 80M</b>	Editores de Dilatando Mentes, Tolstoievski, Mankell, I. Juan Andrés de Comparatística y Globalización, Reediciones Anómalas y Ed. El Salmón	
17/11/18	<i>Los colores de la lluvia</i> de Mercedes Senent	Cuentacuentos	Mercedes Senent	Actividad para niños
17/11/18	El desafortunado intento de María Marín (Boria)	<b>Forum 80M</b>	María Marín Daniel J. Rodríguez	
20/11/18	<i>La muerte del minotauro</i> de Patricio Peñalver (Renacimiento)	<b>Forum 80M</b>	Patricio Peñalver José Luis Ferris	
21/11/18	<i>La trampa de la diversidad</i> de Daniel Bernabé (Akal)	<b>Forum 80M</b>	Daniel Bernabé Kiko Mora	
22/11/18	Proyección de <i>L'ombre des femmes</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
24/11/18	<i>No habrá quien colonice el silencio</i> de Manuel Antonio Velandia Mora	<b>Forum 80M</b>	Manuel Antonio Velandia Mora Mariano Sánchez Soler	
27/11/18	Conferencia de Luis Mazarrasa	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Luis Mazarrasa Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
30/11/18	<i>Las estampas del tiempo</i> y <i>Reflexiones aforísticas</i> de Francisco Cejudo	Presentación	Francisco Cejudo Ángel Serrano Zurita Concha Ballester	Poesía y música

04/12/18	<i>Los nombres de las calles de Alicante: Barrio de las Carolinas</i> de Alfredo Campello (Temporae)	<b>Forum 80M</b>	Alfredo Campello Miguel Ángel Pérez Oca Lola Torrent	
05/12/18	Encuentro con las escritoras Lejla Kalamujic y Kristina Cetkovic	<b>Mujeres y el Mediterráneo</b>	Lejla Kalamujic Kristina Cetkovic Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
07/12/18	<i>Cada tarde a las cinco</i> de Andrés Guilló (Frutos del Tiempo)	<b>Forum 80M</b>	Andrés Guilló Javier Cebrián	
11/12/18	Lectura pública de la Declaración de los Derechos Humanos		Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con la Universidad de Alicante
11/12/18	<i>Factbook</i> de Diego Sánchez Aguilar (Candaya)	<b>Forum 80M</b>	Diego Sánchez Aguilar Antonio de Murcia Conesa	
12/12/18	<i>Mandíbula</i> de Mónica Ojeda (Candaya)	Club de lectura	Ralph del Valle	
13/12/18	Proyección de <i>Optimisti</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
14/12/18	<i>Qué mundo tan maravilloso</i> de Lola López Mondéjar (Páginas de Espuma)	<b>Forum 80M</b>	Lola López Mondéjar Olivia Martínez Giménez de León	
15/12/18	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 2	Gràcia Jiménez Álvaro Bellido José Óscar López	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
16/12/18	<i>La acusación</i> de Bandi (Libros del Asteroide)	Club de lectura <b>Puerta de Herakles</b>	Óscar Navarro Gosálbez	
17/12/18	<i>La noria de Beirut</i> de Tomás Alcoverro (Diéresis)	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Tomás Alcoverro Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
18/12/18	<i>Laboratori lector</i> de Daniel Cassany (Anagrama)	<b>Forum 80M</b>	Daniel Cassany Josep M. Escolano	Activitat en valencià
19/12/18	<i>Potemkin</i> de Pablo Auladell (Libros del Zorro Rojo)	<b>Forum 80M</b>	Pablo Auladell Rafa Burgos	
20/12/18	Proyección de <i>Tito i ja</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del

				Mediterráneo
21/12/18	<i>Carlota es feliz</i> de Guillermo Caballero (Mankell)	Cuentacuentos	Guillermo Caballero M <sup>a</sup> Luz Villarroya Alma Martín	Actividad para niños
26/12/18	<i>Mobiliario básico</i> de Antonio Revert (Ediciones En Huida)	<b>Forum 80M</b>	Antonio Revert Gloria Revert	
27/12/18	<i>El peso de Dios</i> de Paolo Sorrentino (Stirner)	<b>Forum 80M</b>	Adriano Fortarezza Víctor Olcina	Presentación y aperitivo napoletano. Actividad organizada en colaboración con Aracataca Espresso Bar.
10/01/19	<i>4<sup>a</sup> sin ascensor y Lágrimas de sombra</i> de Esther Abellán y Mariano Sánchez Soler	<b>Forum 80M</b>	Esther Abellán Mariano Sánchez Soler Javier Cebrián David Álvarez	Poesía y música
12/01/19	<i>Mar Kids: Mar y el pequeño unicornio</i>	Cuentacuentos	Mar Mariño	Actividad para niños
12/01/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 3	Sarah Martín José Luis Vidal Javier Tortosa	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
14/12/18	Encuentro con la escritora Vedrana Klepica	<b>Mujeres y el Mediterráneo</b>	Vedrana Klepica Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
16/01/19	<i>365 haikus y un día</i> de Fernando Carrillo (Olé Libros)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Fernando Carrillo Manuel Martínez	
17/01/19	<i>El cielo de Kaunas</i> de Jesús Zomeño (Contrabando)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Jesús Zomeño Javier Cebrián	
19/01/19	<i>Migración del alma</i> de Juan Luis Bedins	<b>Forum 80 Mundos</b>	Juan Luis Bedins Joaquín Juan Penalva	
21/01/19	<i>Adelgazar es un juego mental</i> de Pedro García	<b>Estilo de vida mediterráneo</b>	Pedro García	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
23/01/19	<i>Far</i> de Sandra Abellán (Caligrama)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Sandra Abellán Irene Robles	
24/01/19	<i>La estrategia</i> de Léa Cohen (Libros del Asteroide)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Léa Cohen Óscar Navarro	
24/01/19	<i>Personas refugiadas en frontera</i>	<b>Forum 80 Mundos</b>	Carlota Boyer Pablo Herrerías	Actividad organizada en colaboración con la asociación KARAM

29/01/19	Encuentro con el escritor Ignacio Peyró	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Ignacio Peyró	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
30/01/19	<i>Mujeres de película, partos de ciencia ficción</i> de Jesusa Ricoy (Liliputienses)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Jesusa Ricoy	
31/01/19	<i>Raros, torpes y hermosos</i> de Raúl Jiménez (Sala Veintiocho)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Raúl Jiménez Luis Leante Rodrigo García	
2/02/19	Encuentro con el escritor Rafael Avendaño	<b>Tertulias literarias Casa del Mediterráneo</b>	Rafael Avendaño	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
4/02/19	<i>Crítica de la razón precaria</i> de Javier López Alós (Catarata)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Javier López Alós Antonio de Murcia	
5/02/19	<i>Imagina mi alma</i> de Pepe Calvo	<b>Forum 80 Mundos</b>	Pepe Calvo Carmina Calvo	
05/02/19	Proyección de <i>Scream for me, Sarajevo</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
7/02/19	<i>El otro ser</i> de Arturo Tintero (Siltolá)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Arturo Tintero Pilar Blanco Agustín Pérez Leal	
9/02/19	Ramaraga Cuentos	<b>Cuentacuentos</b>	Editores de Ramaraga	Actividad para niños
09/02/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 4	Rafa García Jover Antonio Aguilar Tomás Carrión	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
11/02/19	Encuentro con el escritor Guillermo Rubio	<b>Tertulias literarias Casa del Mediterráneo</b>	Guillermo Rubio	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
12/02/19	<i>Dos escritoras en la trinchera. Mary Roberts Rinehart y Martha Gellhorn: ¿compromiso ético o estético?</i>	<b>La semana de: Europa entre guerras</b>	Sara Prieto	
13/02/19	Encuentro ContraEscritura	<b>La semana de: Europa entre guerras</b>	Marta Martínez Carro	
14/02/19	<i>La Brigada Lincoln</i> de Carles Esquembre y Pablo Durá (Panini)	<b>La semana de: Europa entre guerras</b>	Pablo Durá Carles Esquembre	



	Comics)			
18/02/19	<i>El paraguas balcánico</i> de Enrique Criado	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Enrique Criado Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
19/02/19	Proyección de <i>Nebo iznad krajolika</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
21/02/19	<i>El jardinero</i> de Alejandro Hermosilla (Jekyll&Jill)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Alejandro Hermosilla Eduard Aguilar	
22/02/19	<i>La isla de los conejos</i> de Elvira Navarro (Penguin Random House)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Elvira Navarro Reme Perni	
25/02/19	<i>La dieta mediterránea y sus beneficios</i>	<b>Estilo de vida mediterráneo</b>	Pedro García	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
6/03/19	<i>Bestiaria vida</i> de Cecilia Eudave (Eolas)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Cecilia Eudave Carmen Alemany Sara J. Trigueros	
7/03/19	<i>El orgullo del dragón</i> de Iria Pascual y Serene Parente (Nocturna)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Iria Pascual Serene Parente	Actividad organizada en colaboración con la Concejalía de Igualdad
9/03/19	<i>La luna y las cuatro estrellas deseo</i> de Lourdes Nicolás	Cuentacuentos	Lourdes Nicolás	Actividad para niños
9/03/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 5	Rosa Cuadrado Vicente Cervera Bibiana Collado	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
10/03/19	<i>El mejor amigo del oso</i> de Arto Paasilina (Anagrama)	<b>Puerta de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
12/03/19	<i>La primera vez que vi un fantasma</i> de Solange Rodríguez (Candaya)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Solange Rodríguez Benito Elías García	
13/03/19	<i>El seu nom era Pere Bigot</i>	Cuentacuentos	Juan Antonio Urbano	Actividad para niños Activitat en valencià
14/03/19	<i>Heredar la nada</i> de Pedro Serrano (Contrabando)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Pedro Serrano Mariano Sánchez Soler	
15/03/19	Conferencia de Ignacio Martínez de Pisón	<b>La guerra civil y la dictadura en la</b>	Ignacio Martínez de Pisón	Actividad organizada en colaboración con

		<b>literatura</b>	Juan Antonio Ríos Carratalá	Alicante 2019 – Capital de la memoria
18/03/19	<i>La geometría del trigo</i> de Alberto Conejero (Dos Bigotes)	<b>Club de lectura</b>	Alberto Conejero Carmen Juan	
20/03/19	Taller Combatir el dolor con humor		María Teresa Beltrán	Actividad dirigida a personas afectadas de fibromialgia y dolor crónico
21/03/19	Proyección de <i>Sulla mia pelle</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
22/03/19	Conferencia de Lorenzo Silva	<b>La guerra civil y la dictadura en la literatura</b>	Lorenzo Silva Cristina García Pascual Juan Antonio Ríos Carratalá	Actividad organizada en colaboración con Alicante 2019 – Capital de la memoria
23/03/19	<i>Claustrofobia y vértigo</i> de Annabel Villar	<b>Forum 80 Mundos</b>	Annabel Villar Mariano Sánchez Soler	
26/03/19	Encuentro con la escritora Marta Sanz	<b>La revolución ya estaba aquí</b>	Marta Sanz	
28/03/19	<i>De aurigas inmortales</i> de Vicente Cervera (Verbum)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Vicente Cervera Carmen Alemany Remedios Mataix Berta Guerrero	Poesía y música
29/03/19	<i>Todas las familias infelices</i> de Ramón Bascuñana (Chamán)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Ramón Bascuñana José Luis Ferris	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
30/03/19	<i>No me niegues tu cuerpo</i> de Amanda Siebel (Max Estrella)		Amanda Siebel	
2/04/19	Proyección de <i>Foxtrot</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
3/04/19	<i>Galería de rara antigüedad</i> y <i>Un yo sin mí</i> de Jaime Siles	<b>Forum 80 Mundos</b>	Jaime Siles Joaquín Juan Penalva	
4/04/19	<i>Los últimos días de Plinio el Viejo</i> de Ignacio Cartagena (Ars Poetica)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Ignacio Cartagena José Luis Vidal	
9/04/19	<i>La novela de la desobediencia</i> de Rafael Courtoisie (Nacha Vizcacha)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Rafael Courtoisie Vicente Cervera	Actividad organizada en colaboración con el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos

				Mario Benedetti
10/14/19	<i>Consonante materia</i> de Juan Ramón Torregrosa (Sureste)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Juan Ramón Torregrosa Joaquín Juan Penalva	
11/04/19	<i>Infinitas</i> de Haizea M. Zubieta (Roca)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Haizea M. Zubieta	
11/04/19	Encuentro con la socióloga Esther Marín	<b>La revolución ya estaba aquí</b>	Esther Marín	
12/04/19	<i>Soy Rosa, estoy muerta</i> de Angélica Pérez (Algar)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Angélica Pérez Cecilio Nieto	
13/04/19	<i>Lula, la ballena con pecas</i> (Aguaclara)	Cuentacuentos	Mayte Antón Esperanza Durán Montserrat Gisbert	Actividad para niños
13/04/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 6	Anna Cacciola Vega Cerezo Ricardo Bellveser	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
16/04/19	Proyección de <i>Buenos días, señor Fidelman</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
17/04/19	<i>Animalicémonos</i> de David G. Lago (Boria)	<b>Forum 80 Mundos</b>	David G. Lago Luis Sánchez Óscar Navarro	
20/04/19	<i>No es sino luz</i> de Agustín Pérez Leal (adminimum)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Agustín Pérez Leal Olivia Martínez Giménez de León	
23/04/19	<i>Atrasis vol. 2 Cuentos de nueva fantasía</i> (Triskel)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Rober Rodríguez Mónica García Yaiza Carrasco	
24/04/19	<i>Simún</i> de Fulgencio Caballero (Olé Libros)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Fulgencio Caballero Luis Miguel Sanmartín	
25/04/19	<i>Visiones del refugio azul</i> de Anabel Úbeda (Boria)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Anabel Úbeda Luis Sánchez	
29/04/19	Encuentro con el escritor Fernando J. Múñez	<b>Escritores del Mediterráneo</b>	Fernando J. Múñez Marina Vicente	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
30/04/19	<i>Vivir de oído</i> de Andrés Neuman (La Bella Varsovia)	<b>Club de lectura</b>	Andrés Neuman Ferran Riesgo	
4/05/19	<i>El orgullo del dragón</i> de Iria Pascual y Serene Parente (Nocturna)	<b>Hidden Book Club</b>	Participación abierta	Club de lectura juvenil

6/05/19	<i>Aquí y ahora</i> de Miguel Ángel Hernández (Fórcola)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Miguel Ángel Hernández Reme Perni	
9/05/19	<i>La música y yo</i> , proyecto didáctico		Joaquín Pascual	Actividad dirigida a profesores de música
9/05/19	<i>Hedor se escribe con h</i> de Gabriela Pavinski y Libertad Ballester (Aloha)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Gabriela Pavinski Libertad Ballester	
11/05/19	<i>Te quise ayer</i> de Luis Anguita (Carena)	<b>Firma de libros</b>	Luis Anguita	
10/05/19	Proyección de <i>Et maintenant, on va où?</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
11/04/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 7	Luis Miguel Sanmartín Hiedra Agora Reix	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
14/05/19	<i>Aventurar és el millor</i> de Aysel Soliveres	Cuentacuentos	Aysel Soliveres	Actividad para niños Activitat en valencià
14/05/19	<i>Tolkien: el Beowulf y la crítica literaria</i>	<b>La semana de: Tolkien</b>	Rafael J. Pascual	
15/05/19	<i>Identidad</i> de Pepe Payá (Trivium)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Pepe Payá Mariano Sánchez Soler	
16/05/19	<i>Geografies de combat y Los ácratas en la Universidad Central</i> de Miquel Amorós	<b>Forum 80 Mundos</b>	Miquel Amorós Juanma Agulles	Activitat en valencià
20/05/19	<i>La danza del sol</i> de Isabel Alba (El Acantilado)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Isabel Alba María Teresa Molares	
21/05/19	Proyección de <i>Caballero</i> (VOS)	<b>Cineclub Mediterráneo</b>	Luis López Belda	Actividad organizada en colaboración con Casa del Mediterráneo
22/05/19	<i>Gavia</i> de Sergi Bellver (El Desvelo)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Sergi Bellver Olivia Martínez Giménez de León	
23/05/19	<i>La llavor federalista</i>	<b>Forum 80 Mundos</b>	CES-Alacant Obrera Fundació Paradís de la Raò de L'Orxa	Activitat en valencià Conferencia y exposición
25/05/19	Recital de poesía	<b>#poetasenCercanías</b> vía 4 / vagón 8	José Alcaraz Luis T. Bonmatí Juan Luis Bedins	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
25/05/19	<i>El hobbit</i> de J. R. R. Tolkien	<b>Hidden Book Club</b> <b>La semana de:</b>	Participación abierta	Club de lectura juvenil

		<b>Tolkien</b>		
25/05/19	<i>El Tolkien real frente a la película</i>	<b>La semana de: Tolkien</b>	José Manuel Ferrández Bru	
26/05/19	Torneo de Risk: El Señor de los Anillos	<b>La semana de: Tolkien</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con El dragón escamado
28/05/19	<i>Autografía</i> de Félix Pillet	<b>Forum 80 Mundos</b>	Félix Pillet José Luis Ferris	
29/05/19	<i>Acord del Botànic</i> de Gonzalo Guillén i Antonio Montiel (Balandra)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Gonzalo Guillén i Antonio Montiel	Activitat en valencià
30/05/19	<i>Manual del antiturismo</i> de Rodolphe Christin (Fuera de ruta)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Marta García Andrés Silanes	
31/05/19	<i>Un franquismo con franquistas</i> de Juan Antonio Ríos Carratalá (Renacimiento)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Juan Antonio Ríos Carratalá Josep Forcadell	
4/06/19	<i>Entre moros, cristianos y corsarios</i> de Francisco Requena (Amarante)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Francisco Requena Juan Ángel Castaño	
5/06/19	<i>No puse nombre a mi primer amor</i> de Pedro Díaz Cepero (Universo de Letras)		Pedro Díaz Cepero Carmen Sánchez Brufal	Conferencia y presentación
6/06/19	<i>Javier Ortiz, talento y oficio de un periodista</i> de Mikel Iturria (Foca)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Mikel Iturria Mariano Sánchez Soler Eduard Aguilar	
7/06/19	<i>La democracia es un tranvía</i> de Ilya U. Topper y Andrés Mourenza (Península)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Ilya U. Topper Naima Benaicha Ziani	
8/06/19	Taller de estampación para mini dibujantes		Verónica Cámara	Actividad para niños
8/06/19	<i>Vermutaciones</i> de Diego Luis Sanromán (Stirner)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Diego Luis Ranromán Adriano Fortarezza	Presentación y vermut
8/06/19	<i>De senectute política</i> de Pedro Olalla (Acantilado)	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
12/06/19	<i>Versos envenenados y 1314</i> de Javier Illán (MAR)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Javier Illán Roque Pérez Prados	
27/06/19	<i>El director</i> de David Jiménez (Libros del KO)	<b>Forum 80 Mundos</b>	David Jiménez Dani Simón	

28/06/19	<i>Los años galácticos</i> de Manu Ripoll (Norma)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Manu Ripoll Pablo Auladell	
29/06/19	<i>Retablo</i> de Marta Sanz (Páginas de Espuma)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Marta Sanz María Teresa Molares	
29/06/19	<i>Todas las familias infelices</i> de Ramón Bascuñana (Chamán)	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
4/07/19	<i>La lengua rota</i> de Raúl Quinto (La Bella Varsovia)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Raúl Quinto Carmen Juan	
13/07/19	<i>El llano en llamas</i> de Juan Rulfo	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
24/07/19	<i>Horizontes</i> de Carmen Galvañ (Alféizar)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Carmen Galvañ Clarisse Arques	
27/07/19	<i>La máquina de follar</i> de Charles Bukowski	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
10/08/19	<i>Cuentos escogidos</i> de Shirley Jackson (Minúscula)	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
24/08/19	<i>No soy así</i> de Kjell Askildsen (Nórdica)	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
18/09/19	<i>Sita</i> de Kate Millet (Alpha Decay)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Núria Molines Sara Prieto	
20/09/19	<i>Alicante a pie de calle</i> (Sargantana)	<b>Forum 80 Mundos</b>		
21/09/19	<i>Taxidermia</i> de Rosa Cuadrado y Ana Pastor (Olé libros)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Rosa Cuadrado Ana Pastor Esther Abellán	
21/09/19	<i>Relatos autobiográficos</i> de Thomas Bernhard	<b>El verano de Herakles Club de lectura</b>	Participación abierta	Actividad organizada en colaboración con Letras de Contestania
27/09/19	<i>Una voz de mujer en la contienda</i> de Marcelle Capy (ContraEscritura)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Marta Martínez Carro	
28/09/19	<i>La chica de las mariposas</i> de Javier Martínez (Rummi)	<b>Hidden Book Club Club de lectura</b>	Participación abierta	Presentación y club de lectura
30/09/19	<i>Episodios de la ciudad de Alicante</i> de Gerardo Muñoz (Sargantana)	<b>Forum 80 Mundos</b>	Gerardo Muñoz	

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES 2019/2020

CICLO	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	PERIODICIDAD	FECHA	DETALLES
La revolución ya estaba aquí	Presentación: <i>La revolución de las flaneuses</i>	Ana María Iglesia	Una sesión al mes de octubre a mayo	24/10/19	
	Presentación: <i>Diversas mujeres diversas</i>	Carmen Calvo Novell		Por concretar	
	Presentación: <i>Señoras que se empotraron hace mucho</i>	Cristina Domenech		Por concretar	
Poetas en Cercanías vía 5	Recitales de poesía	Poetas de la provincia de Alicante y las provincias pertenecientes a la antigua región de Contestania	Una sesión al mes de octubre a mayo	Por concretar	Actividad realizada en colaboración con Letras de Contestania
Pequeños cronopios	Cuentacuentos y talleres	Cuentacuentos y artistas de la provincia de Alicante	Dos sesiones al mes	Por concretar	Actividad para niños
Literatura del frío	Club de lectura	Participación abierta Modera: Ralph del Valle	Una sesión al mes de octubre a mayo	14/10/19	<i>La muerte del padre</i> (Mi lucha 1), Karl Ove Knausgard
				11/11/19	<i>Un hombre enamorado</i> (Mi lucha 2), Karl Ove Knausgard
				16/12/19	<i>Trilogía</i> , Jon Fosse
				13/01/20	<i>La isla de la infancia</i> (Mi lucha 3), Karl Ove Knausgard
				17/02/20	<i>Bailando en la oscuridad</i> (Mi lucha 4), Karl Ove Knausgard

				16/03/20	<i>Hambre</i> , Knut Hamsun
				20/04/20	<i>Tiene que llover</i> (Mi lucha 5), Karl Ove Knausgard
				11/05/20	<i>Trilogía del vagabundo</i> , Knut Hamsun
				15/06/20	<i>Fin</i> (Mi lucha 6), Karl Ove Knausgard
Puerta de Herakles	Club de lectura ensayo	Participación abierta	Una sesión al mes de octubre a mayo	28/09/19	<i>Más allá de la contienda</i> , Roman Rolland
				26/10/19	<i>Goethe en Dachau</i> , Nico Rost
				30/11/19	<i>Eichmann en Jerusalén</i> , Hannah Arendt
				14/012/19	<i>La utilidad de la belleza</i> , Kathlenn Raine
				25/01/20	<i>No leer</i> , Alejandro Zambra
				29/02/20	<i>Contar es escuchar</i> , Ursula K. LeGuin
				28/03/20	<i>Naturaleza</i> , R. W. Emerson
				25/04/20	<i>Crítica de la razón precaria</i> , Javier López Alós
				30/05/20	<i>Manifiesto contrasexual</i> , Paul B. Preciado
Hidden Book Club	Club de lectura juvenil	Participación abierta	Una sesión al mes de septiembre a mayo	28/09/19	<i>La chica de las mariposas</i> , Javier Martínez
			(listado de septiembre a	26/10/19	<i>El juego de Ender</i> , Orson Scott Card



			diciembre)	30/11/19	<i>El imperio final</i> , Brandon Sanderson
				14/12/19	<i>El color de la magia</i> , Terry Pratchett
Els Alacants	PGOU (vigente desde 1987 y pendiente de renovación!)	Antonio Adsuar Andrés Silanes (Alacant AfterSun)	Una sesión al mes de octubre a mayo	1/10/19	Entrevistas sobre la historia, la actualidad social y el tejido cultural de la provincia de Alicante.
	Relaciones Alicante-Elche	Antonio Adsuar Andrés Navarro (UMH)		2/11/19	
	Alicante y el agua	Antonio Adsuar Juan José Payá (UA)		3/12/19	
La semana de #80M	México		Tres sesiones		Actividades por confirmar